Dr. PEDRO ÁNGEL TERRÓN MANRIQUE

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO

paterron@ucm.es

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid el 04/06/1987. Premio Tomás Francisco Prieto 1983, Concurso Nacional de Medallas, Real Fábrica Nacional de Moneda y Timbre Madrid, el 01/01/1983. Beca de Formación del personal Investigador, del Ministerio de Educación y Ciencia, concedida el 27/05/1983. Terminado mis estudios en la Escuela de San Fernando, mi labor como profesional tanto en escultura, pintura y dibujo ha sido constante. He realizado encargos y desarrollado una obra que se caracteriza por su realismo. Como profesor de universidad he dirigido varias tesis y participado en trabajos de investigación, en congresos nacionales e internacionales. Mi labor me ha permitido realizar nueve exposiciones individuales y más de un centenar de colectivas.

## INVESTIGACIÓN

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Acis. Mito-crítica contemporánea. UCM. nº 941730

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-La deformación como lenguaje expresivo.

-Mitos y versión contemporánea.

-Figuración y patrimonio escultórico.

-Materiales conservación y reciclaje

-Escultura de autor.

### -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Incorporación de la tecnología 3D a las enseñanzas de las asignaturas de conservación-restauración de bienes culturales y a las vinculadas al ámbito escultórico» UCM. (nº 105). 2014

-«Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar (ACTEA) ».UCM, (FFI 2012-32594). 2013-2016.

-«Paseo mitílógico» Grupo de investigación mitocrítica ACIS, UCM (nº UCM_CAM 941730) 2012-13-14-15

## PUBLICACIONES

-TERRÓN MANRIQUE, P. Á. (2013) «La colección de esculturas en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de. El original y la copia» en *III Encuentro internacional de Museos y Colecciones de Escultura. Copia e invención. Modelos, Réplicas, series y citas en la escultura europea.* Valladolid: Museo Nacional de Escultura

-TERRÓN MANRIQUE, P. Á. (2012) «Rakú en escultura: color y forma» en *IV Encuentro intercambio de experiencias grupales en la docencia universitaria.* Barcelona.

## EXPOSICIONES

-(2012) «Gran reserva. Pedro Terrón. Retrospectiva de pintura dibujo y escultura» Fundación Pons, Madrid. (indv.)

-(2007) «Pedro Terrón Manrique, luz y silencio» Galeria Nolde, Navacerrada (Madrid) (indv.)

-(2014) «Pedro Terrón Manrique. Paisajes, cielo y tierra» Galeria Nolde, Navacerrada (Madrid) (indv.)